

DESIGNER

Martin De Bie
89 rue Pelleport 75020 Paris
+33 (0)618955755
debiemartin@gmail.com

Né à Paris en 1982, où je réside et travaille, je partage mon temps entre l'enseignement du design interactif et des nouvelles technologies à l'ENSAD et d'autres écoles, une recherche personnelle autour des matériaux hybrides (croisant techniques traditionnelles et nouveaux process numériques) et de nombreux projets collectifs.

www.martindebie.com

[CURSUS]

RECHERCHE
(2009 – 2012) Design / Interaction
[ENSADLAB](#)
Paris, France

MASTER
(2002 – 2008) Département Design
[ESADSE](#)
Saint-Étienne, France

[EXPERIENCE]

ENSEIGNANT
(2012 - now) [ENSAD](#) (École Nationale supérieure des Arts Décoratifs)
Design / Recherche / Interaction / Programmation électronique / matériaux innovants

[Parsons Paris School of Art & Design | The New School](#)
Programmation électronique / Matériaux innovants / Process numérique

[ENSIIE](#) (École Nationale supérieure d'Ingénierie Informatique d'Évry)
Module d'enseignement "Creative coding 2014, [2015](#), 2016, 2017

WORKSHOPS

2017
[Papiers Bruitistes](#) pour [ESAP](#) (École supérieure d'Art des Pyrénées)
[Hydro](#) workshop pour le [DSAA LAAB](#) (design produit) de Rennes
2016

[PapierBoisCarton](#) workshop pour le [DSAA LAAB](#) (design produit) de Rennes
2015

[Discovering Electronic Textile](#) à [Stereolux](#)

Depuis 2014

« Recherche et innovation par le Design » PSL-ITI [2014](#), [2015](#), [2016](#)

Entre 2010 et 2012

[Workshops](#) pour la [Parsons | The New School](#) (deux à New York / deux à Paris) avec
[Elisabeth de Senneville](#), [Sabine Seymour](#), [Cristobal Karich](#), [Martin Le Tiec](#) et [Scott Peterman](#).
2011

Workshop au [Domaine de Boisbuchet](#) avec [Elisabeth de Senneville](#)

SCENOGRAPHIE et
ORGANISATION
D'EXPOSITION

2015
Exposition [ENSAD/TARKETT](#)
2011
[DesignLab](#) avec [Cristobal Karich](#) et [Martin Le Tiec](#).
2010
[RED STROOP](#) pour le collectif "IRAW" dans le cadre de la [Biennale de Design de Saint-Étienne](#).
2009
Création de décor pour des press junket et avant-première de cinéma pour la société [Microfilms](#).

RÉGISSEUR
D'EXPOSITION
(2008)

[City Eco Lab](#) de [John Thackara](#) dans le cadre de la [Design Biennial of Saint-Étienne](#).

[EXPOSITION/CONFÉRENCE]

2016
– Exposition [Carte Blanche](#) at [Procédé chénel \(Paris\)](#)
– Exposition [From Bits to Paper](#) au [Le Shaddok \(Strasbourg\)](#)
– [Conférence](#) à propos du eTextile avec [DataPaulette](#) au [MRI \(Caen\)](#)
2015
– [eTextile Cuvée 2015](#) au Centre d'Art Contemporain de Paillard
– [Table Ronde](#) aurtour du eTextile a [Stereolux](#)
– Résidence avec le [collectif Or](#) durant le [Ocamp](#) organisé par [l'association PING](#) à Nantes
– Conférence sur Open-source/open Data dans la créativité pendant l'événement "[Urbanités Numériques](#)" à Lille.
– [Fabrique d' innovation et Design libre](#) durant l'événement "Fabriques Numériques" avec [JB labruno](#)
2014
– Conférence avec [JB labruno](#) durant le [KIKK festival](#) à Namur
– Conférence sur l'unité mobile durant le [WISE](#) à Doha, au Qatar
– [eTextile Cuvée 2014](#) au Centre d'Art Contemporain de Paillard
– Exposition du projet « SandBox » durant le festival "[les bains numériques](#)" d'Enghien les Bains.
2012
– [Kreativität in Design](#) institute of Hessen à Darmstadt
– [Saint-Étienne Design Creative City For All](#), exposition itinérante (Talinn, Riga, Helsinki, Bratislava)
2011
– [DesignLab](#) exposition au Laboratoire à Paris
2010
– [RED STROOP](#) avec le collectif !RAW
2008
– Les [3/8](#), exposition dans le cadre de la Biennale de Design de Saint-Étienne
– Projet "Objets Vieillis" durant l'exposition "L'appartement Géant"

[COLLECTIF]

GRL[fr]

The french branch of the Graffiti Research Lab, where i began to develop an experimental approach to design, combining interaction technologies with avant-garde urban socio-cultural practices.
<http://www.graffitiresearchlab.fr/>

DataPaulette

Au Datapaulette le textile se tisse et se tricote avec du code, des textiles conducteurs et des composants électroniques. Les recherches menées au Datapaulette, touchent à des domaines tel que l'art textile, l'ameublement, la lutherie numérique, les arts du spectacle, la mode, etc. Les membres du Datapaulette s'impliquent également hors les murs à travers l'organisation d'ateliers, conférences, salons, envenimements culturels, etc.
<http://datapaulette.org/>