

MARTIN DE BIE

Designer

89 rue Pelleport 75020 Paris
+33 (0)618955755
debiemartin@gmail.com
martindebie.com

Né à Paris en 1982, où je réside et travaille, je partage mon temps entre l'enseignement du design interactif et des nouvelles technologies à l'ENSAD et d'autres écoles, une recherche personnelle autour des matériaux hybrides (croisant techniques traditionnelles et nouveaux process numériques) et de nombreux projets collectifs.



[FORMATION]

RECHERCHE
(2009 – 2012) Design / Interaction
ENSADLAB
Paris, France

MASTER
(2002 – 2008) Département Design
ESADSE
Saint-Étienne, France

[ENSEIGNEMENT]

(2012 - now) **ENSAD**
Design / Recherche / Interaction / Programmation électronique / matériaux innovants

PARSONS, ENSIIE, EnaMoMa, Mines ParisTech, Paris College of Art, Sciences Po, PSL..

WORKSHOP
(selection)
(2018 - 2011) Noisy papers V2 – BTS, Lycée Montjoux, Besancon
e-textile Sound and Music – **etextile-springbreakcamp**
Soft Robotics – **Semaine PSL**
Soft interaction — **PCA**
Matières/Machines – **Semaine PSL**
EMF sensing textiles — **etextile-summercamp Taiwan [tribe against machine]**
Noisy papers – **ESAP PAU**
Hydro workshop — **DSAA LAAB Rennes**
Connected Garments — **PCA**
Sensing EMFs through textiles — **etextile-summercamp**
PapierBoisCarton workshop — **DSAA LAAB Rennes**
Introduction electronic textile — **Chateau Éphémère**
Discovering Electronic Textile — **Stereolux**
Shaping Materials/ 3D Printing — **etextile-summercamp**
Textile meets digital fabrication — **etextile-summercamp**
Nomad structure —> Body extension — **Boisbuchet**
Intelligent Raw Material — **TNS Parsons New-York / ENSAD**

[EXPOSITION]

- (2018) L'art du secret au **Mundaneum** (Belgique)
Paper is not Dead au **MMC** (Besancon)
- (2017) Tribe against machine au **Red Room Taipei** (Taiwan)
Carte Blanche **Procédé Chénel** (Paris)
- (2016) Exposition From **Bits to Paper** au **Le Shaddok** (Strasbourg)
- (2015) **eTextile Cuvée 2015** au Centre d'Art Contemporain de **Paillard**
Résidence avec le collectif **or** durant le ocamp organisé par l'association **PING** (Nantes)
- (2014) **eTextile Cuvée 2014** au Centre d'Art Contemporain de **Paillard**
Exposition du projet « **SandBox** » durant le festival "**les bains numériques**" (Enghien les Bains)
- (2012) **Kreativität** in **Design institute of Hessen** (Darmstadt, Allemagne)
Saint-Étienne Design Creative City For All, exposition itinérante (**Talinn, Riga, Helsinki, Bratislava**)
- (2011) **DesignLab** exposition au **Laboratoire** (Paris)
- (2010) **RED STROOP** avec le collectif **IRAW** (Saint-Étienne)
- (2008) Les **3/8**, exposition dans le cadre de la **Biennale de Design** de Saint-Étienne
Projet "**Objets Vieillis**" durant l'exposition "**L'appartement Géant**" (Saint-Étienne)

[CONFÉRENCE]

- (2018) Speculative Art à **KOBA**
- (2016) Conférence eTextile avec **DataPaulette** au **MRI** (Caen)
- (2015) Table Ronde autour du eTextile à **Stereolux**
Conférence sur **Open-source/open Data** dans la créativité pendant l'événement "**Urbanités Numériques**" à Lille.
***di*z/aïn** au Grand Palais
Fabrique d'innovation et Design libre durant l'événement "**Fabriques Numériques**"
Conférence "**Perte du contrôle**" durant le **KIKK** festival à Namur
- (2014) Conférence sur l'**unité mobile** durant le **WISE** à Doha, au Qatar

[PUBLICATION]

- (2018) **Sur les murs - Histoire(s) de graffitis** - Éditions du Patrimoine
From Bits to Paper – Art Book Magazine
- (2017) **Paper is not dead** - Musée des maisons comtoises

[COLLECTIF]

GRL[fr] (membre), **DataPaulette** (co-fondateur), **Wwind** (co-fondateur).